

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Озерки
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

(полное наименование ОУ в соответствии с Уставом)

| | | |
|---|---|--|
| ПРИНЯТО: на педагогическом совете Протокол № «30» августа 2022 г | ПРОВЕРЕНО: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____/Немкова Н.И./ «30» августа 2022 г | УТВЕРЖДЕНО: И.о.директора ГБОУ СОШ с.Озерки _____/Гнутова Е.Л./ «31» августа 2022 г |
|---|---|--|

Программа элективного курса
«Введение в педагогику»
Профиль – общеобразовательный
Сроки реализации – 2 года
Возраст обучающихся – 16-17 лет (10-11 класс)

Автор: Яковлев А.К.
учитель географии ГБОУ СОШ с.Озерки

с.Озерки, 2022 год

Содержание

| | |
|---|-------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3-4 |
| 2. Учебно-тематический план курса | 5-6 |
| 3. Содержание курса | 7-11 |
| 4. Информационно-методическое обеспечение | 11-12 |
| 5. Приложения | 13-20 |

1. Пояснительная записка

Человек, прежде всего, хочет понимать мир, в котором живёт, и своё место в этом мире. Каждый из нас в какой-то момент оказывается перед вопросом – что делать дальше, какой жизненный путь избрать? И, каким бы трудным и неразрешимым этот вопрос не казался, всё равно, в конце концов, выбор осуществляется, если не сознательно, то под давлением внешних обстоятельств. Но, нужно заметить, что прежде чем серьёзно и ответственно браться за решение вопроса – что мне делать?, необходимо найти ответ на другой – кто я, что такое я?

Надо разобраться во всём, что непосредственно определяет нашу личность, придаёт ей черты особенные, в совокупности неповторимые.

Поиск совместно с детьми нравственных образцов духовной культуры, культуры деятельности, выработка на этой основе собственных ценностей, норм и законов жизни составляют содержание работы педагога. Важным является умение школьника решать реальные жизненные проблемы, опираясь на свой жизненный опыт и учитывая контекст современной культуры.

В настоящее время престиж педагогической профессии имеет тенденцию к стремительному падению. Это выражается, с одной стороны, в интенсивном оттоке преподавателей из образовательных учреждений. С другой стороны, уменьшается количество выпускников педагогических учебных заведений, намеренных работать по полученной специальности. Такая сложная ситуация связана, в первую очередь, со сложившейся в нашей стране непростой социально-экономической обстановкой.

Однако сегодня для общества становится все более очевидным, что улучшение жизни связано с деятельностью системы образования. Неслучайно XXI век – век образования – выдвигает в качестве главной общественной фигуры фигуру учителя, но учителя, который отвечал бы современным запросам нашего общества. Поэтому так пристально внимание к его деятельности, а соответственно и подготовке.

Основным элементом программы является решение обучающимися практических психолого-педагогических задач, в процессе чего они учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности.

Основными ценностями, на осуществление которых направлена реализация настоящей программы, являются: доброта, любовь, нравственная ответственность за судьбу родного села, школы; свободное самоопределение личности в ценностном пространстве педагогической деятельности; личная ответственность обучающихся за построение собственной жизни.

Основанием для выбора обучающимися данного курса будут являться их жизненные планы, склонности и интересы к работе с детьми.

Реализация программы курса предполагается в виде теоретических и практических занятий, ролевых игр, тренингов общения.

Итоговая зачётная работа может быть представлена в виде группового или индивидуального проекта.

Программа курса «Введение в педагогику» является адаптированной. Составлена на основе программ «Практическая педагогика» (О.М.Гаврилова, учитель МОУ СОШ № 24, г. Красноярск) и «Введение в педагогику» (А.Г.Каспаржак «Современная гимназия – через индивидуальность к многообразию» М.: Чарли, 1996)

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план в рамках вариативной части.

Курс рассчитан на 68 учебных часов и изучается по 1 часу в неделю в течение 2 лет. Программа курса рекомендована учащимся 10-11 классов.

Цели курса:

- формирование у обучающихся положительной установки на педагогическую деятельность;
- раскрытие возможностей педагогической деятельности для творческой самореализации личности молодого человека.

Задачи:

- помочь обучающимся в становлении базовой культуры личности, т.е. культуры жизненного (личностного и профессионального) самоопределения обучающихся;
- познакомить обучающихся с возможностями выбора собственного жизненного пути в современном мире;
- изучить профессионально значимые качества, необходимые будущему педагогу;
- развивать интерес к педагогической деятельности;
- подготовить к осознанному выбору профиля и будущей профессии;
- познакомить с историей школы.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- Развитие самостоятельности мышления обучающихся, приобретение коммуникативных качеств, повышение мотивации к самообразованию и творчеству.
- Эмоциональный комфорт, открытость, новый уровень межличностных отношений.
- Профессиональное самоопределение школьников, т.е. готовность к осознанному выбору профиля и ориентация в выбранной профессиональной области.
- Практические навыки организации внеклассной деятельности.
- Социально-педагогическое самоопределение в будущем.

Основной способ оценивания результативности обучающихся:

- Педагогический анализ наблюдений деятельности обучающихся.
- Выполнение и защита обучающимися практико-ориентированных заданий и проектов.
- Работа обучающихся на занятиях, решение ими проблемных ситуаций, педагогических задач.
- Итоговый творческий зачёт.

2. Учебно-тематический план курса

| Название темы | Кол-во часов | Форма проведения занятия |
|---|--------------|--|
| Что является предметом педагогики? | 2 | Входящее тестирование, рейтинг-опрос, лекция, беседа |
| Мотивы выбора педагогической профессии | 10 | |
| 1. Место педагога в мире профессий | 2 | Изучение результатов социологического исследования, диспут |
| 2. Общая и педагогическая мотивация | 2 | Дискуссия |
| 3. Мотивы выбора профессии | 4 | Изучение собственных мотивов выбора педагогической профессии. Анализ результатов |
| 4. Факторы, влияющие на выбор педагогической профессии | 2 | Диспут |
| Учитель школы | 14 | |
| 1. Возникновение и становление педагогической профессии. Карьера в рамках образования. | 2 | Лекция, тестирование, беседа |
| 2. Встреча с ветеранами педагогического труда. | 4 | Сбор и изучение материала о ветеранах педагогического труда. Беседа |
| 3. Изучение истории школы | 2 | Экскурсия в школьный музей |
| 4. Педагог 21 века: какой он? | 2 | Защита презентаций |
| 5. Где я могу получить образование по данному профилю? | 4 | Экскурсия в Самарский педагогический университет и педагогический колледж |
| Личность учителя и требования к ней | 12 | |
| 1. Основные признаки психолого-педагогической культуры педагога. Требования, предъявляемые к учителю. | 4 | Лекция с элементами беседы, работа с документами |
| 2. Решение педагогических задач, педагогических ситуаций | 4 | Практическое занятие, беседа |
| 3. Встреча с выпускниками школы, выбравшими профессию учителя. | 2 | Круглый стол |

| | | |
|---|-----------|--|
| 4. Перспективы развития педагогической профессии в условиях информационного века | 4 | Семинар-практикум |
| Педагогические способности | 10 | |
| 1. Понятие о структуре педагогических способностей. Интерес и склонность к педагогической работе. Психологические основы самовоспитания при подготовке к педагогической деятельности. | 2 | Лекция, психологический тренинг |
| 2. Изучение рекомендаций по формированию способностей к педагогическому общению, организаторских способностей. Знакомство с профессиограммой учителя. | 4 | Практическое занятие, элементы коммуникативного тренинга |
| 3. Творчество как фактор развития педагогических способностей. | 4 | Творческое задание |
| Педагогические мастерские | 10 | |
| Посещение уроков учителей-мастеров | 4 | Посещение и анализ занятий |
| Подготовка и проведение внеклассного мероприятия | 4 | Проведение внеклассного мероприятия, взаимопосещение |
| Самоанализ мероприятия | 2 | Подготовка самоанализа мероприятия |
| Чего мне не хватает сегодня, чтобы стать учителем? | 4 | Семинар-диспут, написание эссе |
| Зачетное занятие | 6 | Зачёт |
| Итого | 68 | |

3.Содержание курса

В содержание курса входят темы, раскрывающие социальное значение и характер педагогического труда. Программа построена так, чтобы школьники имели представление об умениях, навыках, необходимых в работе учителя, познакомились с методикой проведения внеклассного мероприятия. Большое внимание уделяется анализу педагогических ситуаций и решению педагогических задач как средствам формирования профессионально-педагогической направленности.

Тема 1. Что является предметом педагогики?

Педагогика – это наука об индивидуальном искусстве воспитания детей. Но, заметьте, чужих...*(С.Л.Соловейчик)*

Входящее тестирование: выявление педагогических интересов и педагогической направленности. Рейтинг-опрос «Мои ценности».

Межличностное и педагогическое взаимодействие. Понятие педагогического взаимодействия, его закономерностей как предмета, изучаемого педагогической наукой.

Ученик и Учитель – субъекты педагогического взаимодействия.

Педагогические навыки и профессиональное знание, порождающие учительское мастерство (*Приложение 1*).

Практические задания:

1. Начните свой первый урок рассказом о важности предмета, который вам предстоит преподавать в классе.

Подготовьте выступление на тему «Зачем учителю нужно изучать педагогику?»

Задание для самостоятельной работы: Провести опрос «Ценности моих родителей».

Тема 2. Мотивы выбора педагогической профессии

Ознакомление с результатами социологического исследования о рейтинге наиболее престижных профессий. Определение места педагога в мире профессий.

Дискуссия «Можно ли отнести мотив власти (по Г. Моррею) к доминирующему в педагогической мотивации».

Анализ результатов исследования факторов, влияющих на выбор педагогической профессии, проведенного В.А. Сластениным (*Приложение 2*).

Практическое занятие.

Проведение методики «Мотивация обучения в вузе», предложенной Т.И. Ильиной и анализ полученных результатов (*Приложение 3*).

Тема 3. Учитель школы

Профессия и специальность. Профессии типа «Человек – Человек». Возникновение и становление педагогической профессии. Содержание педагогического труда. Условия труда учителя. Творческий характер учительской деятельности. Компоненты профессиональной деятельности учителя-предметника.

Карьера в рамках образования: тест «В педагоги я пойду – стану карьеристом...»

Практические занятия.

Предложить ответы на вопросы:

- Профессия учителя – талант или квалификация.
- М.И.Калинину принадлежат слова: «Учителем надо родиться». А.С.Макаренко утверждал: «Успех педагогического дела решает не талант учителя, а мастерство, основанное на умении, на квалификации», т.е. учителем можно стать?

Каково ваше мнение? Аргументируйте его.

Учителя учителей. Знакомство с жизнью и профессиональной деятельностью учителей-ветеранов педагогического труда.

Ознакомление с историей школы, встреча с руководителем школьного музея, ветераном педагогического труда Трусовой Н.И.

Каким должен быть педагог 21 века. Знакомство с 21 признаками нового педагога из блога Соловьевой Ю.Е. (*Приложение 4*). Подготовка и защита презентаций по теме.

Организация экскурсий в педагогический университет и педагогический колледж. Встреча со студентами - выпускниками школы, выбравшие профессию учителя.

Задание для самостоятельной работы:

Собрать материал и подготовить сообщение о педагогической деятельности своего представителя. Организовать встречу с ветеранами педагогического труда, работниками школы.

Тема 4. Личность учителя и требования к ней

Основные признаки психолого-педагогической культуры педагога: психолого-педагогическая грамотность, уровень педагогического мастерства, степень развития педагогических способностей, нравственно-профессиональная воспитанность.

Требования, предъявляемые к учителю, работающему в учебных заведениях.

Этические и психологические установки педагога: отношение к обучающимся, отношение к организации коллективной деятельности, отношение к самому себе.

Практические задания:

Решение педагогических задач.

Например, слово «такт» – мера или чувство меры? Вспомните слова К.Д.Ушинского: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма... носитель этих качеств учитель». Как вы думаете? Достоинства педагога могут превратиться в недостатки?

Встреча с выпускниками школы, выбравшими профессию учителя.

Докажите, что в современных условиях, характеризующихся переходом на новые информационные технологии и расширением возможности для учащихся самостоятельно получать информацию, роль педагога не только снижается, но, наоборот, возрастает?

Задание для самостоятельной работы:

Изучить материал о современных педагогических технологиях и рассказать о ней, показать эффективность ее использования.

Тема 5. Педагогические способности

Понятие о структуре педагогических способностей. Интерес и склонность к педагогической работе – условие развития педагогических способностей. Трудолюбие как фактор, способствующий развитию способностей.

Психологические основы самовоспитания при подготовке к педагогической деятельности. Методы оптимизации эмоционального состояния педагога: дыхательные упражнения, техники самовнушения и аутотренинга.

Практические задания:

- Изучение рекомендаций по формированию способностей к педагогическому общению, организаторских способностей. Освоение одной из методик регулирования эмоций.
- Знакомство с профессиограммой учителя.
- Изучение и составление конспекта коллективного творческого дела по И.П. Иванову (*Приложение 5*).

Тема 6. Педагогические мастерские: посещение уроков учителей мастеров и обсуждение увиденного

Возможные задания обучающимся для наблюдения при посещении урока:

1. Оценить, в какой степени педагог, ведущий учебное занятие, умеет (владеет навыком):
 - 1.1. Управлять своим психофизическим состоянием.
 - 1.2. Слышать настроение в классе.
 - 1.3. Распределять внимание при работе с обучающимися на уроке.
 - 1.4. Выразительностью своего отношения к происходящему.
 - 1.5. Выразительностью речи и т.п.
2. Попробовать:
 - 2.1. Определить, в чём состоят главные особенности общения данного учителя с классом.
 - 2.2. Нарисовать схему взаимоотношений, которая, на взгляд посещающего, наиболее точно отражает взаимоотношения в коллективе класса, в котором проходит урок. (Обсуждение полученных результатов лучше проводить в присутствии учителя, на уроке которого присутствовали школьники, классного руководителя этого класса).
 - 2.3. Выделить учеников, которые находятся, по мнению посещающего, в состоянии конфликта с учителем, предположить возможные причины его возникновения, выявить инициатора.
 - 2.4. Выделить ребят, которые, по вашему мнению, относятся к наиболее популярным среди своих одноклассников и «отвергаемых», т.е. тех, которые сами хотели бы иметь друзей в классе, но с ними никто не хочет иметь дело, а также тех, кто не проявляет никакой инициативы для общения с другими. Затем (при анализе, рефлексии увиденного) можно проанализировать, во-первых, почему тот или иной ученик был отнесён в ту или иную группу, во-вторых, каковы причины того, что он оказался в этой группе. Охарактеризовать эмоциональную атмосферу в классе. Назвать тех учеников, которым преподаваемый учителем предмет нравится (не нравится), и пояснить почему.
3. Опираясь на имеющиеся знания о педагогическом взаимодействии, попробовать описать его характер на данном уроке.

Пояснения:

Предложенные примерные вопросы разбиты на три группы.

В первой группе собраны вопросы, относящиеся к профессиональной оснащённости педагога, во второй – характеризующие взаимоотношения в

классе. Третье задание – обобщающее. Ученику предлагается описать характер педагогического взаимодействия на основе тех знаний по педагогике и психологии, которые он имеет.

Часы, выделенные на занятие этого вида, могут быть использованы несколькими способами. Например, посещение уроков может быть организовано после прохождения какой-либо темы и полученный материал может быть использован на последующих занятиях. Полученный материал станет основой для проведения итогового диспута.

Практические задания:

Определение тематики внеклассного мероприятия, возраста детей, формы проведения. Составление сценария мероприятия и его реализация.

Процедура самоанализа (*Приложение б*).

Тема 7. Семинар-диспут «Чего мне не хватает сегодня, чтобы стать учителем?»

Высказывания для размышления:

«Мы можем различать два вида качеств учителя: его научную подготовку и личный учительский талант» (П.Ф. Каптерев)

«Быть хорошим учителем можно, только будучи хорошим воспитателем» (В.А. Сухомлинский).

Рефлексия обучающимися собственно личностно-профессиональных качеств.

Практическое задание:

Написание эссе (*приложение 7*).

Тема 8. Организация и проведение аттестации обучающихся

Целями итоговой аттестации являются:

1. Проверка уровня развития дидактических, коммуникативных и других специальных педагогических способностей у подростков.
2. Стимулировать обучающихся к овладению азами педагогического труда.
3. Способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к учительской профессии.
4. Проверить уровень освоения учеником представленным им учебным материалом.

Аттестация проводится в форме творческого зачёта. Организация проведения зачёта должна стать процедурой, в которой заинтересован сам обучающийся. Это имеет принципиальное значение, т.к. именно во время успешного выступления у подростка происходит изменение «линии жизни», складывается желание стать учителем.

Исходя из сформулированных выше целей, зачёт должен состоять из трёх элементов.

Первый – творческое задание, представляющее собой самостоятельно подготовленное обучающимся мероприятие (классный час, праздник и др. по выбранной теме) или монологическое выступление по выбранной им теме. (Темы даны в приложении)

Вторым элементом зачёта является ответ на теоретический вопрос, дающий возможность проверить степень усвоения основных теоретических положений (*Приложение 8*).

Завершается зачёт проверкой умений ученика анализировать педагогические ситуации (*Приложение 9*).

Чрезвычайно важное значение имеет оценка, которая может быть выставлена ученику. Традиционная пятибалльная шкала оценок неприемлема. Учитывая цели проведения аттестации, целесообразно выставлять «зачёт – незачёт». При этом следует учитывать, что выставление оценки «незачёт» означает установление профессиональной непригодности или является реакцией на отношение ученика к изучаемому предмету, т.е. оценка «незачёт» может быть выставлена ученику в исключительных случаях. Истинная же оценка результатов учения происходит во время индивидуальных бесед учителя с каждым обучающимся.

Для достижения целей зачёта на него можно пригласить родителей, других обучающихся, учителей школы.

4. Информационно-методическое обеспечение

Данный курс носит практико-ориентированный характер, позволит обучающимся принять участие в педагогической деятельности. Следовательно, предусмотрены не только лекционные формы, а большую часть составляют занятия практической направленности: решение педагогических задач, педагогических ситуаций, составление конспектов, сценариев внеклассных мероприятий, посещение занятий, взаимопосещение, проведение занятий самостоятельно, а также с целью осознанного выбора и продолжения дальнейшего образования предложены экскурсии в средние и высшие учебные заведения, встречи со студентами.

Наряду с этим, программа имеет приложения, где представлены методические материалы для проведения занятий, также приводятся список литературы и интернет источники, которые помогут при подготовке занятий предусмотренных в рамках программы, так и при выполнении обучающимися заданий для самостоятельной работы.

Список литературы

1. Балакирева Э.В. Старшеклассники в поле профессионального выбора: педагогический профиль / Учебно-методическое пособие для учителей. – СПб: КАРО, 2005.
2. Болдина Е., Ащеулова К. Педагогические ситуации. – М.: Школьная пресса, 2000.
3. Введение в педагогическую профессию: курс лекций / Ред.Н.К. Сергеев, Е.И. Сахарчук. – Волгоград, 1998.
4. Гаврюшин Н.К. Сокровища у порога: Эстетическое воспитание в краеведческой работе / книга для учителя. – М.: Просвещение, 1982.
5. Канн-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении / Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987.

6. *Каспаржак А.Г.* Проблема выбора: элективные курсы в школе. – М.: Новая школа, 2004.
7. *Климов Е.А.* Как выбирать профессию. М.: Просвещение, 1990.
8. *Мудрик А.В.* Учитель: мастерство и вдохновение / Книга для старшеклассников. – М.: Просвещение, 1986.
9. *Сластенин В.А.* и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. М.: Школа-Пресс, 1997.
10. *Шмидт В.Р.* Классные часы и беседы по профориентации для старшеклассников. 8 – 11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. *Черкасова И.И., Яркова Т.А.* Интерактивная педагогика: учебно-методическое пособие. – СПб: НОУ «Экспресс», 2012.

Интернет источники:

<http://izolushka.ru/> - блог Соловьевой Ю.Е., зам. директора по УВР школы г. Вятские Поляны, учитель химии, победитель конкурса «Учитель года -2009»;

<http://pedsovet.su/> - педагогическое сообщество Екатерины Пашковой;

<http://pedsovet.org/> - XI Всероссийский интернет-педсовет;

<http://it-n.ru/> - сеть творческих учителей;

<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные презентации и клипы;

<http://www.rusedu.ru/> - архив учебных программ и презентаций;

<http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок";

<http://embaevomuzej.jimdo.com/> - виртуальный музей школы.

Приложение 1

Терминологический словарь

1. Педагогика
2. Педагогическое взаимодействие
3. Субъекты педагогического взаимодействия
4. Профессия
5. Профессиональная деятельность
6. Специальность
7. Педагогические навыки
8. Психолого-педагогическая грамотность
9. Педагогическое мастерство
10. Анализ
11. Виды педагогических способностей:
 - дидактические
 - организаторские
 - коммуникативные
 - перцептивные
 - аудиторные
 - суггестивные
 - научно-исследовательские
 - речевые

Мотивы выбора педагогической профессии

Негативные последствия неправильно выбранной профессии затрагивают как самого человека, так и его социальное окружение. По данным исследований американских ученых, правильный выбор профессии в 2- 2,5 раза уменьшает текучесть кадров и на 10—15% увеличивает производительность труда. Что означает правильный выбор профессии? Существует одна расхожая истина, основной смысл которой сводится к следующему: человек тогда вполне счастлив, когда с радостью спешит на работу и с такой же радостью торопится домой. Мысль эта, при всей своей кажущейся простоте, банальности, четко определяет два основных направления работы общеобразовательной школы: помочь подрастающему человеку осознанно и удачно выбрать и профессию, и спутника жизни по душе и на «всю оставшуюся жизнь», то есть выработать и реализовать уникальную для данного индивида траекторию счастливой жизни. Ибо человек, работающий не по призванию, в большинстве случаев тяготится своей работой, не достигает оптимального творческого режима своей деятельности, зачастую вымещает свою неудовлетворенность работой на членах семьи, что отнюдь не способствует установлению стабильной и благоприятной обстановки, способствующей, кроме всего прочего, правильному воспитанию детей, формированию у них профессиональной направленности и мотивов следовать профессиональной дорогой родителей.

Что влияет на выбор профессии вообще и педагогической профессии в частности? Что означает правильный выбор профессии? Любой выбор профессии можно рассматривать как взаимодействие, с одной стороны, подростка с его индивидуальными особенностями, которые проявляются в физическом развитии, в возможностях, интересах, склонностях, характере и темпераменте, а с другой стороны — специальности с теми требованиями, которые она предъявляет человеку. При правильном выборе профессии индивидуальные особенности выпускника школы в целом совпадают с требованиями профессии. Помочь ученику правильно решить проблему выбора профессии призвана решать система профориентационной работы общеобразовательного учреждения, основные направления которой будут рассмотрены в курсе по педагогике. Здесь же мы ограничимся только проблемой мотива выбора педагогической профессии.

Е.А. Климов указывает следующие восемь основных факторов, определяющих профессиональный выбор:

- 1) позиция старших, семьи;
- 2) позиция сверстников;
- 3) позиция школьного педагогического коллектива (учителя, классного руководителя и т.д.);
- 4) личные профессиональные и жизненные планы;
- 5) способности и их проявления;
- 6) притязания на общественное признание;

- 7) информированность о той или иной профессиональной деятельности;
- 8) склонности.

Для того, чтобы лучше ориентироваться в большом многообразии мотивов, их можно разделить на внутренние и внешние. Внутренние мотивы выбора той или иной профессии:

- её общественная и личная значимость;
- удовлетворение, которое приносит работа благодаря её творческому характеру;
- возможность общения, руководства другими людьми и т.д.

Однако в последнее время, когда кризисные явления охватили все стороны жизни россиян, в том числе и педагогов, престиж профессий, относящихся к бюджетной сфере, стал резко снижаться из-за неотрегулированности вопросов зарплаты, обеспечения школы необходимым оборудованием, учебной и методической литературой, необеспечения законных льгот по обеспечению жизни и деятельности учителей.

Анкетирование абитуриентов, поступающих в Московский государственный педагогический университет, проведенное группой исследователей под руководством В.А. Сластенина, позволило выявить ряд факторов, влияющих на выбор педагогической профессии, определить их значимость и выстроить ранжированный ряд:

- 1) интерес к учебному предмету — 27,2%;
- 2) желание обучать данному предмету — 16,2%;
- 3) стремление посвятить себя воспитанию детей — 19,2%;
- 4) осознание педагогических способностей — 6%;
- 5) желание иметь высшее образование — 13%;
- 6) представление об общественной важности, престиже педагогической профессии — 12,2%;
- 7) стремление к материальной обеспеченности — 2,2%;
- 8) так сложились обстоятельства — 4%.

Анализ данных, полученных в ходе этого исследования, позволил В.А. Сластенину сделать вывод о том, что чуть более половины будущих учителей выбирают профессию, руководствуясь мотивами, свидетельствующими о педагогической направленности их личности (склонность к обучению и воспитанию, интерес к детям).

Изучение мотивов выбора педагогической профессии и довузовского педагогического опыта позволил УСЛОВНО выделить четыре типа студентов:

- 1) студенты, имеющие одноплановый мотив выбора профессии учителя (любовь к предмету);
- 2) студенты, которые не имели мотивов поступления в педагогический институт, то есть поступили без осознанного мотивирования;
- 3) испытуемые, проявившие яркие способности к организаторской работе;
- 4) студенты, отличающиеся ярко выраженными сопутствующими довузовскими умениями.

Таким образом, подготовка к профессии учителя должна начинаться задолго до того, как человек делает свой профессиональный выбор, и продолжаться уже в процессе его профессиональной подготовки в соответствующем учебном заведении.

Приложение 3

Методика «Мотивация обучения в вузе»

Методика предложена Т. И. Ильиной

При создании данной методики автор использовала ряд других известных методик. В ней имеются три шкалы: «приобретение знаний» (стремление к приобретению знаний, любознательность); «овладение профессией» (стремление овладеть профессиональными знаниями и сформировать профессионально важные качества); «получение диплома» (стремление приобрести диплом при формальном усвоении знаний, стремление к поиску обходных путей при сдаче экзаменов и зачетов). В опросник, для маскировки, автор методики включила ряд фоновых утверждений, которые в дальнейшем не обрабатываются. Ряд формулировок подкорректирован автором книги без изменения их смысла.

Инструкция

Отметьте ваше согласие знаком «+» или несогласие — знаком «-» с нижеследующими утверждениями.

Текст опросника

1. Лучшая атмосфера на занятии — атмосфера свободных высказываний.
2. Обычно я работаю с большим напряжением.
3. У меня редко бывают головные боли после пережитых волнений и неприятностей.
4. Я самостоятельно изучаю ряд предметов, по моему мнению необходимых для моей будущей профессии.
5. Какое из присущих вам качеств вы выше всего цените? Напишите ответ рядом.
6. Я считаю, что жизнь нужно посвятить выбранной профессии.
7. Я испытываю удовольствие от рассмотрения на занятии трудных проблем.
8. Я не вижу смысла в большинстве работ, которые мы делаем в вузе.
9. Большое удовлетворение мне дает рассказ знакомым о моей будущей профессии.
10. Я весьма средний студент, никогда не буду вполне хорошим, а поэтому нет смысла прилагать усилия, чтобы стать лучше.
11. Я считаю, что в наше время не обязательно иметь высшее образование.
12. Я твердо уверен в правильности выбора профессии.
13. От каких из присущих вам качеств вы хотели бы избавиться? Напишите ответ рядом.
14. При удобном случае я использую на экзаменах подсобные материалы (конспекты, шпаргалки, записи, формулы).
15. Самое замечательное время жизни — студенческие годы.
16. У меня чрезвычайно беспокойный и прерывистый сон.

17. Я считаю, что для полного овладения профессией все учебные дисциплины нужно изучать одинаково глубоко.
18. При возможности я поступил бы в другой вуз.
19. Я обычно вначале берусь за более легкие задачи, а более трудные оставляю на конец.
20. Для меня было трудно при выборе профессии остановиться на одной из них.
21. Я могу спокойно спать после любых неприятностей.
22. Я твердо уверен, что моя профессия даст мне моральное удовлетворение и материальный достаток в жизни.
23. Мне кажется, что мои друзья способны учиться лучше, чем я.
24. Для меня очень важно иметь диплом о высшем образовании.
25. Из неких практических соображений для меня это самый удобный вуз.
26. У меня достаточно силы воли, чтобы учиться без напоминания администрации.
27. Жизнь для меня почти всегда связана с необычайным напряжением.
28. Экзамены нужно сдавать, тратя минимум усилий.
29. Есть много вузов, в которых я мог бы учиться с не меньшим интересом.
30. Какое из присущих вам качеств больше всего мешает учиться? Напишите ответ рядом.
31. Я очень увлекающийся человек, но все мои увлечения так или иначе связаны с будущей работой.
32. Беспокойство об экзамене или работе, которая не выполнена в срок, часто мешает мне спать.
33. Высокая зарплата после окончания вуза для меня не главное.
34. Мне нужно быть в хорошем расположении духа, чтобы поддержать общее решение группы.
35. Я вынужден был поступить в вуз, чтобы занять желаемое положение в обществе, избежать службы в армии.
36. Я учу материал, чтобы стать профессионалом, а не для экзамена.
37. Мои родители хорошие профессионалы, и я хочу быть на них похожим.
38. Для продвижения по службе мне необходимо иметь высшее образование.
39. Какое из ваших качеств помогает вам учиться? Напишите ответ рядом.
40. Мне очень трудно заставить себя изучать как следует дисциплины, прямо не относящиеся к моей будущей специальности.
41. Меня весьма тревожат возможные неудачи.
42. Лучше всего я занимаюсь, когда меня периодически стимулируют, подстегивают.
43. Мой выбор данного вуза окончателен.
44. Мои друзья имеют высшее образование, и я не хочу отстать от них.
45. Чтобы убедить в чем-либо группу, мне приходится самому работать очень интенсивно.
46. У меня обычно ровное и хорошее настроение.
47. Меня привлекает удобство, чистота, легкость будущей профессии.

48. До поступления в вуз я давно интересовался этой профессией, много читал о ней.

49. Профессия, которую я получаю, самая важная и перспективная.

50. Мои знания об этой профессии были достаточны для уверенного выбора данного вуза.

Обработка результатов. Ключ к опроснику

Шкала «приобретение знаний» — за согласие («+») с утверждением по п. 4 проставляется 3,6 балла; по п. 17 — 3,6 балла; по п. 26 — 2,4 балла; за несогласие («-») с утверждением по п. 28 — 1,2 балла; по п. 42 — 1,8 балла. Максимум — 12,6 балла.

Шкала «овладение профессией» — за согласие по п. 9 — 1 балл; по п. 31 — 2 балла; по п. 33 — 2 балла, по п. 43 — 3 балла; по п. 48 — 1 балл и по п. 49 — 1 балл. Максимум — 10 баллов.

Шкала «получение диплома» — за несогласие по п. 11 — 3,5 балла; за согласие по п. 24 — 2,5 балла; по п. 35 — 1,5 балла; по п. 38 — 1,5 балла и по п. 44 — 1 балл. Максимум — 10 баллов.

Вопросы по пп. 5, 13, 30, 39 являются нейтральными к целям опросника и в обработку не включаются.

Выводы

Преобладание мотивов по первым двум шкалам свидетельствует об адекватном выборе студентом профессии и удовлетворенности ею.

Приложение 4

«21 признак учителя 21 века» (из блога Соловьевой Ю.Е)

Наткнулась в интернете на электронную книгу американских педагогов «21 признак учителя 21 века». В переводе это выглядит приблизительно так:

1. Вы требуете от своих учеников использовать многообразные источники для их исследовательских проектов... и они ссылаются на блоги, подкасты и интервью, которые они провели, используя скайп.

2. Ваши ученики работают над совместным проектом... с учениками из Австралии

3. Еженедельно вы сообщаете о новостях классах... в вашем блоге.

4. Ваши ученики участвуют в уроке, ...отправляя через Твиттер вопросы и комментарии

5. Вы просите ваших студентов исследовать и создать доклад по спорной теме... и вы оцениваете их видео презентации.

6. Вы готовите дублеров с подробными указаниями... с помощью подкастов.

7. Вы просите ваших учеников изучить литературного персонажа или историческую личность..., и они создают от его имени профиль в социальных сетях

8. Ваши ученики создают учебное пособие... работая вместе в группе-вики

9. Вы делитесь учебными планами со своими друзьями-учителями... по всему миру.

10. Бюджет вашего класса ограничен..., но ничего страшного в этом нет потому, что существует так много бесплатных ресурсов в интернете, которые вы можете использовать

11. Вы осознаете важность профессионального развития,... и вы читаете блоги, присоединяетесь к сетевым сообществам и шлете твиты для собственного развития.

12. Вы берете своих учеников на экскурсию к Великой китайской стене, ... никогда не покидая при этом свою классную комнату.

13. Ваши ученики делятся историями о летних каникулах, ... используя он-лайн хранилище фотографий.

14. Вы посещаете Лувр с вашими учениками,... и не тратите при этом не копейки

15. Вы обучаете своих учеников не для того, чтобы они были хулиганами ...или кибер хулиганами

16. Вы просите своих учеников включить сотовые телефоны перед началом урока... потому что вы планируете их использовать на уроке.

17. Вы просите своих учеников составить пересказ последней главы и прислать его вам в виде тестового сообщения

18. Вы демонстрируете оригинальные работы ваших учеников... миру

19. Вы пьете утренний кофе, ... проверяя свою ленту RSS

20. Вы читаете эту книгу.

21. Вы отправите своим коллегам ссылку для скачивания этой электронной книги!

Приложение 5

Методика коллективной творческой деятельности

Задание: напишите конспект коллективного творческого дела.

1. Название

2. Оборудование, реквизит

3. Вступительное слово ведущего

4. Задания творческим группам

Задание: поясните, в чем отличие коллективного творческого дела от коллективной организаторской деятельности.

Приложение 6

СХЕМА

самоанализа внеклассного мероприятия

1. Какие воспитательные, образовательные, развивающие цели ставились на мероприятии?

- Как учитывались возможности класса и отдельных учащихся?
- Каковы ожидаемые результаты (каких изменений во взглядах, в поведении учащихся планировалось достичь при подготовке внеклассного мероприятия).

2. Самоанализ с точки зрения этапов подготовки внеклассного мероприятия.

- Какой литературой пользовались?
- Сколько ребят было охвачено при подготовке к внеклассному мероприятию?
- Какая работа проведена с активом класса?
- Кто из учителей, родителей, общественности привлекался при подготовке классного часа?

3. Самооценка.

Приложение 7

Памятка пишущему эссе

Цель: «...Главное заставить читателя думать, разбудить в нём удивление, самостоятельную мысль и, наконец, потребность в самовыражении» (Ванштейн О.)

Свойства жанра:

- Подчёркнуто выраженный индивидуальный взгляд на тот или иной предмет (личное постижение мира и отношение к нему)

- Свободное владение темой (наличие конкретной темы и вопроса в эссе не предполагает их исчерпывающей трактовки, определения, утверждения, анализа; пишущий характеризует явление с разных сторон, не охватывая при этом его полностью)
- Эссе может воплощаться в различные литературные формы.

Приложение 8

Примерные теоретические вопросы к зачёту

1. Чем трудна и интересна работа педагога в ряду других профессий (предприниматель, программист, президент страны, художник, лётчик)?
2. Всегда ли адекватны мысли учителя его высказываниям? Всегда ли ученики замечают это?

Приложение 9

Некоторые педагогические ситуации, предлагаемые для зачёта

1. Учитель объясняет новый материал. Один из учеников начинает громко повторять слова, произносимые учителем. Педагог меняет громкость, интонации. Ученик вторит ему. В классе начинают раздаваться смешки...
2. Вы пошли со своим классом в поход. Было жарко, но в лесу ещё кое-где лежал снег. Пройдя более десяти километров, группа вышла на берег реки, и тут один из учеников воскликнул: «Ребята, айда купаться!» Все кинулись к реке...