

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Северное управление Министерство образования Самарской области

ГБОУ СОШ с.Озерки муниципального района Челно-Вершинский

Самарской области

РАССМОТРЕНО

Педагогическим

советом

Протокол №7

от «30».05.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственным по УВР

_____ Немкова Н.И.

от «01».08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора ГБОУ

СОШ с.Озерки

_____ Гнутова Е.Л.

Приказ № 65-од

от «12».08.2024 г.

Рабочая программа

**основного общего образования по внеурочной деятельности
«Учимся писать сочинение» для 9 класса**

с. Озерки, 2024 г.

Рабочая программа спецкурса «Учимся писать сочинение» для обучающихся 9 класса, учебный план которого реализует основную образовательную программу основного общего образования.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СПЕЦКУРСА

Обучающиеся должны знать:

- знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

Обучающиеся должны уметь:

- строить логичное, связное высказывание на заданную тему;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать образцы ученических сочинений и рецензировать их.

2. СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА.

Значение элективного предмета и его задачи.

Значение предмета и его задачи. Тема и основная мысль.

Сочинения разных жанров.

Сочинение-аннотация. Отзыв о книге. Рецензия. Особенности построения рецензии. Сочинение-этюда. Сочинение-ассоциация. Дневник. Путевые заметки. Портретный очерк. Сравнительная характеристика.

Стили и типы речи.

Типы речи. Особенности их лексики и синтаксиса. Разговорный стиль и его применение в сочинениях. Книжные стили. Публицистический стиль. Художественный стиль.

Сочинение-рассуждение.

Тема и основной тезис сочинения. Объем и содержание темы. Главная часть сочинения-рассуждения. Вступительная часть сочинения. Заключительная часть сочинения. Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.

Анализ, редактирование с и совершенствование написанного.

Редактирование текста. Работа с черновиком. План анализа сочинения-рассуждения.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(35 часов, 1 час в неделю)

№	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
1	Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения.	04.09	04.09	
2	Логика построения текста-рассуждения.	11.09	11.09	
3	Анализ структуры текста-рассуждения.	18.09	18.09	
4	Тезис. Варианты формулировки тезиса.	25.09	25.09	
5	Определение тезиса в тексте.	02.10	02.10	
6	Как доказывать тезис: правила подбора аргументов (доводов)	09.10	09.10	
7	Практическая работа. Учимся находить аргументы в исходном тексте.	16.10	16.10	
8	Иллюстрация доводов примерами.	23.10	23.10	
9	Практическая работа. Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста.	11.11	11.11	
10	Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.	13.11	13.11	
11	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)	20.11	20.11	
12	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)	27.11	27.11	
13	Практическая работа. Построение логических схем к тексту.	04.12	04.12	
14	Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении.			
15	Практическая работа. Сохранение логики текста.			
16	Композиция сочинения-рассуждения.			
17	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения.			
18	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения.			
19	Средства связи микротем в сочинении-рассуждении.			
20	Средства межфразовых связей в сочинении-рассуждении.			

21	Вступление в сочинении-рассуждении.			
22	Практическая работа. Написание вступления к сочинению.			
23	Основная часть сочинения-рассуждения. Деление на абзацы основной части сочинения.			
24	Практическая работа. Написание основной части сочинения-рассуждения.			
25	Заключение в сочинении.			
26	Обобщения различного уровня в тексте-рассуждении.			
27	Практическая работа. Пишем заключительную часть сочинения-рассуждения.			
28	Речевое оформление сочинения.			
29	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.			
30	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.			
31	Предупреждение речевых ошибок в сочинении.			
32	Предупреждение грамматических ошибок в сочинении.			
33	Практическая работа. Анализ сочинений на выявление речевых и грамматических ошибок.			
34	Практическая работа. Анализ сочинений (текстов) с точки зрения связности и последовательности изложения материала.			
35	Фактические ошибки в сочинении и как их можно избежать.			

